

FREMSS

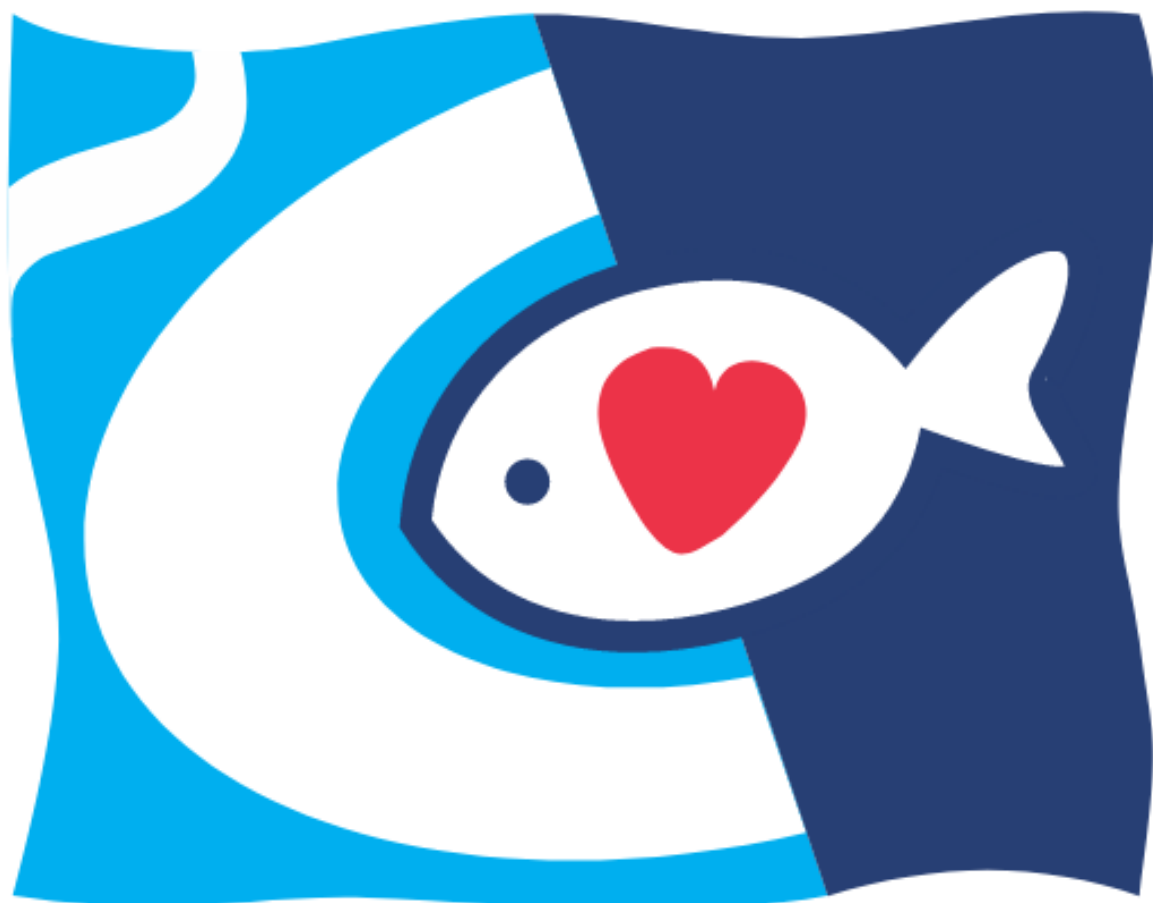
MANUAL DE USO DEL SELLO DISTINTIVO
“PEIXE DA LONXA DA CORUÑA”

ANEXO II



ANEXO II

Reproducción del Sello Distintivo "PEIXE DA CORUÑA"



PEIXE DA
LONXA
DA CORUÑA

Isotipo. Versiones

El isotipo es la representación gráfica de la marca. Se han desarrollado cuatro versiones distintas estableciendo diferentes colores dependiendo del fondo al que se aplique y la reproducción final.

El isotipo también es la parte simbólica de la marca y deberá ser reconocida sin el texto cuando se aplique de forma aislada.

Buscamos pues el contraste total para que la marca resalte en el entorno de trabajo de las empresas implicadas.

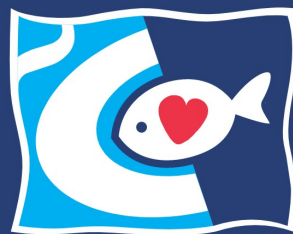


Versión sobre fondos de color

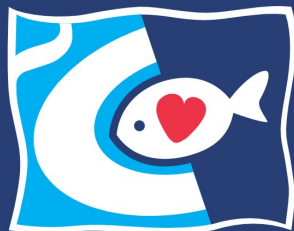
En los siguientes apartados se aplican las diferentes composiciones del logotipo que en algún momento pueden ser necesarias y se ofrece una primera puesta a prueba de solidez visual de la marca.

El alto contraste de los fondos favorece la visualización, diferenciación y definición de la marca en todos los planteamientos estéticos.

En este caso se ofrece la aplicación sobre fondo de color corporativo principal



PEIXE DA
LONXA
DA CORUÑA



PEIXE DA
LONXA
DA CORUÑA

Versión sobre fondo positivo blanco

Otra opción necesaria es la aplicación sobre fondo blanco añadiendo el uso de la tipografía en color corporativo. La variedad de soportes y las diferentes características de los mismos hacen incuestionable la inclusión en esta norma de las máximas variaciones posibles.

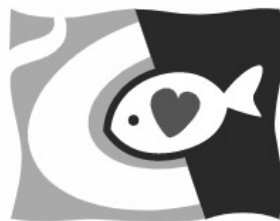


Versión en negativo

En este caso se ofrece la aplicación de la marca a un solo color aprovechando la posibilidad de rebajar el tono de color o de realizar un tramado.

En el modelo siguiente se muestra el isotipo y las tipografías en negro y la parte clara corresponde a una reducción del porcentaje de color negro al 40%.

El alto contraste de la marca y del mensaje serán muy útiles en soportes que requieran gran visualización.

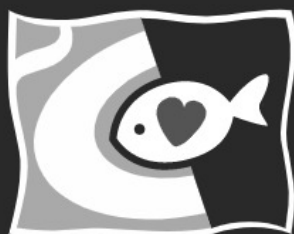


PEIXE DA
LONXA
DA CORUÑA

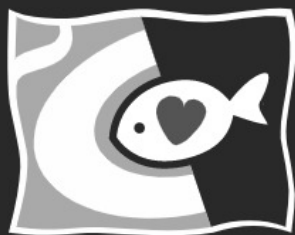


Versión sobre fondo negativo (outline)

En este caso se ofrece la aplicación inversa al punto anterior sobre fondo negro y texto blanco (outline). La variedad de soportes y sus diferentes características hacen necesaria la inclusión en esta norma de las máximas variaciones posibles. El alto contraste de la marca y del mensaje serán muy útiles en soportes que requieran gran visualización.



PEIXE DA
LONXA
DA CORUÑA



PEIXE DA
LONXA
DA CORUÑA

Versión redes sociales

Por necesidades de integración, el isotipo original no encaja en los estándares de identificación en determinadas plataformas de internet, por lo que el isotipo quedaría cortado o desplazado.

Para ello se ha diseñado una alternativa que cubra esta deficiencia.

En este caso se modifica el isotipo para que encuadre en una circunferencia quedando como en el modelo.

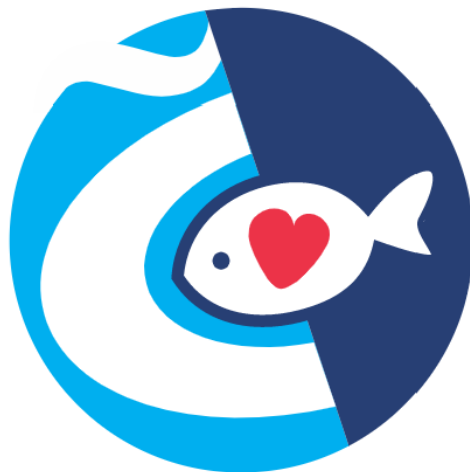
Se podrá mostrar en plataformas como facebook, twitter, instagram, linkedin, etc... como foto de perfil.



#peixedalonxadacoruna



@peixedalonxadacoruna



Colores corporativos

Azul oscuro corporativo

CMYK	100	80	0	40
RGB	39	63	116	
HTML	#273F74			
RAL	5002			
Pantone	288 C			

Se utilizará como color corporativo principal para uso en la división derecha del isotipo y en la tipografía de la marca.



Azul cyan corporativo

CMYK	100	0	0	0
RGB	0	174	293	
HTML	#00AEEF			
RAL	5012			
Pantone	PROCESS CYAN			

Se utilizará como color secundario para su uso en la división izquierda del isotipo y en caso de tagline añadido.



Rojo corporativo

CMYK	0	100	80	0
RGB	255	0	0	
HTML	#FF0000			
RAL	3024			
Pantone	485 C			

Se utilizará como color secundario exclusivamente para el corazón del isotipo.



Los colores corporativos básicos para la reproducción de los signos de identidad de PEIXE DA LONXA DA CORUÑA están basados en los valores Pantone, que tienen equivalentes en cuatricromía, RGB y RAL.

Se insiste en respetar siempre las correspondencias de los colores Pantone, ya que reproducirlos por otros sistemas, puede provocar resultados inesperados, arbitrarios y no deseados. Siempre que el trabajo a realizar lo permita, es conveniente que la impresión de la marca se realice bajo la codificación Pantone.

La marca debe ser diferenciadora, máxime en el sistema de distribución en el que se desarrolla la actividad de PEIXE DA LONXA DA CORUÑA.

Cualquier aplicación fuera de los códigos propuestos es una alteración fuera de norma y por tanto dañará la imagen y el sentido de la marca.

Tipografía

El isotipo, es una creación original que no obedece a ningún rediseño de cualquier otra tipografía. Es, por tanto, un isotipo de creación propia, aunque la C con la ñ hace referencia claramente al logotipo oficial del Ayuntamiento da Coruña como clara alusión al origen de la marca.

En un segundo nivel se observa junto al isotipo, el texto PEIXE DA LONXA DA CORUÑA, dividido en tres líneas.

La tipografía de la primera y tercera línea es una ligera modificación de la tipografía **Basic** de Google Fonts, en mayúsculas y con espaciado entre los caracteres.

A	B	C	Č	Ć	D	Đ	E	F	G	H	I	J	K	L
M	N	O	P	Q	R	S	Š	T	U	V	W	X	Y	Z

En el caso de la segunda línea que indica LONXA, es una creación propia usando como base la tipografía de Google Fonts **Archivo Black**. Se le ha añadido espaciado entre caracteres, se le ha dado forma a la L y se le ha eliminado la línea intermedia a la A final.

PEIXE DA
LONXA
DA CORUÑA